

Udała się prezentacja budownictwa drewnianego w Krakowie

Pod patronatem Gazety Drzewnej

I Prezentacja Budownictwa Drewnianego została zorganizowana w dniach 22 – 25 kwietnia w ramach XXIII Krakowskich Targów Budownictwa „Wiosna ‘2004”. Same targi zgromadziły wprawdzie mniej wystawców, ale byli ci, co mieli lub chcieli coś zaoferować. Zwiedzających też było mniej, ale przybyli ci autentycznie zainteresowani.

Dobre wrażenie, jakie zrobiła krakowska impreza to efekt ciekawego programu i dotarcie do właściwego odbiorcy. Najdobitniej można było się o tym przekonać podczas konferencji i seminariów.

W pierwszych dwóch dniach Polski Związek Inżynierów i Techników Budownictwa wraz z Małopolską Izbą Inżynierów Budownictwa zaprezentowały blok tematyczny pt. „Polskie budownictwo w dniu wejścia do Unii Europejskiej”. Mówiono o warunkach uzyskania tytułu euroinżyniera, informatyzacji w budownictwie, o unijnych funduszach pomocowych i strukturalnych, o przepisach, ustawodawstwie i bezpieczeństwie pracy.

Trzeci dzień, poświęcony był w całości prezentacji budownictwa drewnianego, której współorganizatorem było Stowarzyszenie Dom Drewniany. Zainteresowanie sobotnią imprezą przeszło najśmielsze oczekiwania. Sala była wypełniona prawie po brzegi, zadano wiele pytań.

- O możliwościach wykorzystania drewna w budownictwie - przypomniał dr inż. Alfred Król z Regionalnej Dyrekcji Lasów Państwowych w Krakowie. Zachwalał właściwości i walory drewna, podkreślając szczególnie to, że jest ono surowcem w pełni odnawialnym, pozbawionym uciążliwego i szkodliwego procesu utylizacji.

Natomiast o systemach konstrukcyjnych, technologiach budowy domów szkieletowych i z bali, stosowanych materiałach oraz wymaganiach techniczno – montażowych w budownictwie drewnianym mówił Wojciech Nitka, prezes Centrum Budownictwa Szkieletowego, uznany autorytet w tej branży. Postęp, jaki notuje się w tej dziedzinie i co raz to nowsze technologie sprawiają, że

drewno staje się materiałem konkurencyjnym i zdobywa na powrót zaufanie inwestorów. To już nie tylko ekologia i estetyka, ale trwałość, bezpieczeństwo, szybkość montażu i porównywalne ceny. Pierwszy kościół drewniany w systemie szkieletowym w Zamościu koło Bydgoszczy, czy też pierwszy drewniany budynek wielopiętrowy w technologii prefabrykowanej w Warszawie są tego najlepszym przykładem.

- Ale jest też druga strona medalu - ubolewał W. Nitka. - Niestety, w Polsce w dalszym ciągu brakuje oficjalnych warunków technicznych do wykonywania i odbioru robót dla budynków wznoszonych z drewna o konstrukcji lekkiego szkieletu, masywnego szkieletu, czy domów z bali. Większość naszych firm buduje nie przestrzegając wymagań technologicznych, stosując niewłaściwe materiały, prezentując niską jakość robót, oferując za to konkurencyjne ceny! Aby wyeliminować to zjawisko obniżania poziomu budownictwa drewnianego, Centrum Budownictwa Szkieletowego podjęło się opracowania podstawowych wymagań stawianych technologii szkieletowej, choć niektóre z nich, choćby wymagania wilgotnościowo – cieplne dotyczą wszystkich systemów budownictwa drewnianego. To opracowanie stało się podstawą powstającej oficjalnej jednostki certyfikującej – Europejskiego Centrum Certyfikacji Budownictwa Drewnianego.

Sytuację na rynku stara się także porządkować Stowarzyszenie Dom Drewniany, które skupia firmy, przestrzegające już tych norm.

Thaddaeus Zamorski, reprezentujący firmę Wolf – System przybliżył technologię drewnianych domów prefabrykowanych, czyli domów gotowych. Technologia ta pozwala postawić dom w ciągu zaledwie 3 dni! Jest to możliwe dzięki temu, że cały proces wykonania poszczególnych elementów domu odbywa się w fabryce, natomiast na budowie następuje tylko montaż. Z tego faktu wynika kolejna zaleta – wysoka jakość, gdyż wykonując podstawowe prace pod dachem można to zrobić bardzo precyzyjnie, przestrzegając przy tym obowiązujących w tej technologii bardzo rygorystycznych norm. System jest bezlitosny – ze złych elementów nie da się po prostu złożyć dobrego domu! Na

przykładzie tej technologii T. Zagorski zapoznał zebranych z systemem norm i obowiązujących w tym zakresie procedur w Austrii i Niemczech.

Ciekawą prelekcję o budownictwie ludowym, w kontekście wykorzystywania jego doświadczeń we współczesnym budownictwie drewnianym, zaprezentował inż. Andrzej Radwański z Muzeum Budownictwa Ludowego w Sanoku. Na obszarze 38 ha eksponuje się tam 120 obiektów z regionu Podkarpacia. Istnieje - jego zdaniem - potrzeba powołania wydziału budowlanego w powstałej Wyższej Szkole Zawodowej w Sanoku, która wypracowałaby styl budowania w oparciu o doświadczenia tego regionu, podobnie jak to się stało ze stylem zakopiańskim. O tym jak to właśnie jest w Zakopanem mówiła mgr inż. arch. Joanna Wajs – Buczyńska z Zespołu Szkół Budowlanych.

Część wystawowa targów była skromniejsza. Zabrakło choćby producentów maszyn i urządzeń do obróbki drewna, ale taki chyba już los imprez lokalnych, które w dobie niebywałego rozwoju internetu, stają się raczej giełdami ofert firm z danego regionu. Niedobłą praktyką stało się także dublowanie terminów imprez – potwierdzali to zarówno organizatorzy jak i wystawcy.

Jednakże ci, którzy wybrali Kraków nie mogli narzekać. Stoisko Stowarzyszenia Dom Drewniany było tak oblegane, że trzeba było wykazać wiele cierpliwości, aby porozmawiać z ich przedstawicielem.

- Jesteśmy tutaj pierwszy raz i zostaliśmy mile zaskoczeni – powiedział Przemysław Dobraniecki, dyrektor biura Stowarzyszenia. - Frekwencja na seminariach i naszym stoisku dowodzi, że kierunek jaki obraliśmy jest właściwy. A celem naszym jest promować dobre budownictwo drewniane, informować o najlepszych technologiach, a przede wszystkim firmach dobrze budujących. Jednym słowem szerzyć kulturę budowania w drewnie. Potrzebę wszechstronnego informowania potwierdza zainteresowanie, jakim cieszył się Katalog Budownictwa Drewnianego wydany przez Centrum Budownictwa Szkieletowego.

Powodzenie stoiska, to także zasługa jego wykonawcy, członka stowarzyszenia, firmy Dredom – Mętel. Pokazana konstrukcja lekkiego szkieletu była dobrą formą bezpośredniej promocji tej bardzo popularnej obecnie technologii, a Wojciech Mętel, specjalizujący się w niej od 1996 r. zasypywany był wieloma pytaniami.

Ciekawość jednych, a niedowierzanie drugich budziła drewniana konstrukcja dachu oparta na systemie płytek kolczastych zaprezentowana przez firmę Canada – System z Limanowej. Metoda polega na wprasowaniu w węzły, pod naciskiem kilkudziesięciu ton płytek stalowych z wytłoczonymi kolcami. Można w ten sposób uzyskać wiązary kratowe o rozpiętości do 25 m. Technologia powszechna w świecie, także u naszych sąsiadów w Czechach. Firma z Limanowej to także producent domów szkieletowych i z litych bali.

Domy letniskowe zaprezentowane na targach przez firmy: Scanproduct z Czarnego Dunajca i Tatra House z Jordanowa szybko znalazły nabywców. Popularnością cieszyły się także altany, meble ogrodowe i elementy małej architektury podhalańskich producentów firmy Jandrew i Drowal.

Rosnący popyt na drewniane domy potwierdzały też biura projektów. Myślenicki Dom – Projekt już co dziesiąty projekt sprzedaje w technologii drewnianej. Dla bardziej wybrednych i rozsmakowanych w naturze swoje propozycje oferowało Studio AR-SKA, specjalizujące się w domach z bali, ale nade wszystko w strzechach, gontach, a od niedawna w tzw. zielonych dachach.

Dominujący ostatnio w Krakowie producenci stolarki otworowej, choć w skromniejszym składzie i bez fajerwerków technicznych i tym razem zdobyli główne nagrody – krakowski Unimax za drzwi zewnętrzne, Excellent także z Krakowa za drzwi i okna w „Linii Retro”, a Zakład Drzewny Pustków za okno drewniano – aluminiowe TB – 2000.

Pierwsza prezentacja budownictwa drewnianego na krakowskich targach budownictwa to na pewno była dla branży drzewnej udana i ważna impreza.

Andrzej Tomczak

Źródło: Gazeta Drzewna nr 6/68/ czerwiec 2004